

AD

juillet-août 2001
EDITION FRANÇAISE
N°14
30F

ARCHITECTURAL DIGEST. LES PLUS BELLES MAISONS DU MONDE

Architecture et décoration autour du monde

Etés étonnants

En exclusivité:

**Susumu Shingu, Henri Gaudin, Anne-Claire Taittinger
Comme des Garçons, Rupert Spira, Fendi, Jean Royère**

T 4021 - 14 - 30,00 F - RD



Ils se sont établis sur Falk Miksa, rue tranquille proche du Parlement, l'une des principales artères dévolue au commerce des antiquités. Edina Kemechey et Zeljko Kvarda se sont rencontrés alors qu'elle tenait une petite boutique d'antiquités dans le quartier des hôtels internationaux. Lui, croate, antiquaire à Zagreb, chinait en ville. En quelques saisons, spécialisé dans le Jugendstil, l'Art déco et le Bauhaus, leur magasin, *Studio Agram*, acquiert une belle réputation auprès des professionnels et des collectionneurs-voyageurs. Josef Hoffmann et Marcel Breuer pour références; Lajos Kozma et Karoly Engel pour (re)découvertes. Chaque samedi matin, on peut croiser Edina et Zeljko au marché aux puces d'Eszeri, situé loin du centre. En semaine, ils rendent visite à Gabor Ujvari, jeune antiquaire qui n'aime rien tant que diversifier ses activités: après l'ameublement très soixante du *Café Eklektika*, désormais revendu, il s'apprête à ouvrir un deuxième magasin consacré au design métal et plastique des années 1940 à



ISSUE D'UNE FAMILLE D'ANTIQUAIRES, ELLE-MÊME ANTIQUAIRE, NÉE À BUDAPEST, Edina Kemechey CONNAÎT SA VILLE PAR CŒUR. ELLE LIVRE ICI UN SURPRENANT CARNET D'ADRESSES COSMOPOLITE.

par Pierre Léonforté



CI-CONTRE, portrait de groupe avec femme à la galerie Inter Antik. EN HAUT, décoré par l'Américaine Jennifer Webster, le lounge-bar du Chapter One, sur Nadoru.



1960. « Nous sommes ici au cœur de Pest. J'en profite toujours pour jeter un œil aux nouveaux magasins », renseigne Edina, citant *Magma* et *Hungaricum Antiquarium* pour exemples. Imaginé par Aniko Vasarhelhyi, *Magma* est le premier *concept store* budapestois. Dans un cadre lumineux voulu par l'architecte Vera Szabo, on découvre les créations de la jeune génération de designers et stylistes hongrois. Changement chez *Hungaricum Antiquarium*, une librairie-bibliothèque tenue par Frigyes Karpati. « Il y avait là, juste au coin, le *Pilvax*, un magnifique café moderniste, transformé en atroce self-service », se désole Edina, lancée sur le chemin de la galerie *Inter Antik*, consacrée à l'art hongrois du XX^e siècle (Arthur Plewa, Arpad Basch, Gabor Moricz, Megdyessy, Margit Kovacs). En chemin, elle s'accorde une pause au *Café Central*, ouvert en 1887, fermé en 1949 et rouvert à la fin 2000 au terme d'un ambitieux chantier de rénovation à l'identique, et y retrouve Eleni Wastl-Korani, l'épouse grecque

du Viennois Ernst Wastl, tous deux propriétaires d'*Inter Antik*. « Eleni est une amie et Magdy, son assistante, a travaillé avec moi il y a quelques années; nous nous préparons à ouvrir une nouvelle galerie à quelques mètres du *Central* dans un magnifique espace *modern-style* fermé pendant trente ans », annonce Eleni. Située en face du musée de la littérature *Petofi*, l'actuelle galerie sera transformée en librairie d'ouvrages anciens. Edina Kemechey file ensuite dans le VI^e arrondissement, hier fief de la communauté juive de Budapest. Là, dans la rue Dob, se tient la maison *1001 Kefe*. Autrement dit, « 1001 brosse ». Celles que fabriquent à la main deux femmes dont les maris jouent au loto en arrière-boutique. « J'adore ce genre de vieux magasin typique du Budapest en train de disparaître », soupire Edina tout en roulant vers l'avenue Andrassy et le quartier des théâtres. Une première halte au *Ernst Museum*, musée privé, désormais étatisé et jumelé avec la toute nouvelle *Dorottya Galeria*. « Pour le coup



CI DESSUS, arrêt obligé devant la vitrine du très éclectique Gabor Ujvari. CI-DESSOUS, À GAUCHE, les mille brosse et pinceaux de l'atelier familial 1001 Kefe; AU MILIEU, les blocs de verre faux-jumeaux de l'artiste hongroise Zsuzsanna Vida, en exclusivité à la Glass Pyramid Gallery; À DROITE, l'atmosphère studieuse et érudite de la librairie Antikvarium Hungaricum.





7



8



9



6

CI-DESSUS, signé Reinstejn, ensemble des années 1920 chiné à Trieste par Zeljko Kvarda pour le Studio Agram. CI-CONTRE, le studio photo historique de la maison Mai Mano. EN HAUT, sous les photos de Zoltan Vancso, la méridienne de Laszlo Szikszai ou la découverte des jeunes talents hongrois au concept-store Magma.

d'œil et pour les expositions d'artistes et graphistes hongrois. » La seconde étape se fera au *Vörös és Fehér*. « Pour un bon verre et une assiette de foie gras ! » La troisième se fera dans les murs néo-Renaissance de la maison Mai Mano, célèbre photographe de la cour royale et impériale austro-hongroise qui y habita et en fit son studio à la fin du XIX^e s. L'endroit a été classé monument historique

en 1996 et abrite depuis peu le siège de la *Hungarian House of Photography*. « Il ne se passe pas une semaine sans que quelque chose de nouveau ouvre en ville », commente Edina, citant alors l'*Art'Otel* et le *Chapter One*. L'*Art'Otel*, galerie permanente des œuvres de l'artiste américain Donald Sultan donne aux quais de Buda un air de Soho-sur-Danube. Quant à *Chapter One*, il est actuellement le plus *trendy* des bars et restaurants à la mode, situé dans le quartier du Parlement, à égale distance du *Studio Agram* et de la *Üvegpiramis Galéria*. La *Glass Pyramid Gallery* est la première du genre à Budapest à montrer et à vendre les œuvres d'artistes

hongrois et contemporains. Edina nous invite à visiter le musée des arts appliqués. « Pour le bâtiment du grand architecte Ödön Lechner et pour ses collections d'une exceptionnelle richesse. » A l'image de Budapest, subtilement méridionale, délibérément cosmopolite et sublime dans son incertain délabrement. ■

ADRESSES

Antiquarium Hungaricum, Pest, Pilvax köz, 1 ; tél. : 3186573. Art'Otel Budapest, Buda, Bem Rakpart 16-19 ; tél. : 4879487. Café Central, Pest, Karolyi Mihaly u 25 (angle Cukor u.) Chapter One, Pest, Nador u 29 ; tél. : 354 0114. Ernst Muzeum, Pest, Nagymezo u 8 ; tél. : 341 4355. Gabor Ujvari Antique Gallery, Pest, Vitkovics u 3-5 ; tél. : 317 6289 ; Inranyi u. 5. Hungarian House of Photography (Mai Mano House), Pest, Nagymezo u 20 ; tél. : 473 2666. Inter Antik, Pest, Karolyi Mihaly u 19 ; tél. : 266 4016. Iparművészeti Muzeum (Musée des Arts Appliqués), Pest, Üllői u 33-37 ; tél. : 217 5222. Magma, Pest, Petöfi Sandor u 11 ; tél. : 235 0277. Studio Agram, Pest, Falk Miksa 10 ; tél. : 428 0653. Üvegpiramis Galéria, Pest, Nadoru 14 ; tél. : 269 0341. Vörös es Fehér, Pest, Andrassy u 41 ; tél. : 413 15 45.



EN HAUT, sous les photos de Zoltan Vancso, la méridienne de Laszlo Szikszai ou la découverte des jeunes talents hongrois au concept-store Magma.

AD shopping – budapest

AD

ARCHITECTURAL DIGEST. LES PLUS BELLES MAISONS DU MONDE

juillet-août 2001
EDITION FRANÇAISE
N°14
30F