

# Fókuszban: Szikszai László

## 20 kérdés ahhoz, aki mindent tud a fáról

Nem erre a pályára készült, a véletlen mégis ebbe az irányba terelte – legnagyobb örömeinkre. Szikszai László ugyanis olyan szakértelemmel, szeretettel, kiforrott ízléssel nyúl a fához és készít belőle majd két évtizede stílusos, modern formavilágú, kecses bútordarabokat, hogy egyvalamiben biztosak lehetünk: a végzet, a karma, a fátum – hívjuk bárhol is – ezúttal sem tévedett.

Szöveg: Vadas Judit Fotó: Cathrine Stukhard, Flashback Photo

### NÉVJEGY – SZIKSZAI LÁSZLÓ

**Született:** 1968. december 2., Debrecen. **Tanulmányai:** 1994-ben a Soproni Erdészeti és Faipari Egyetemen végzett faipari mérnök-ként. 1994 és 1997 között a Soproni Egyetem Alkalmazott Művészeti Intézetében termékefejlesztő szakmérnöki diplomát szerzett. **Munkássága:** 1995-ben alapította saját cégét, a Sixay Furniture-t. 1998-ban Magyar Formatervezési Díjat, majd egy évvel később Kozma és Moholy Ösztöndíjat nyert, melyet 2001-ben újabb Magyar Formatervezési Díj követett. 2008-ban a bécsi MAK Design Díjjal jutalmazták. **Weboldala:** www.sixay.com **Véletlenül márpedig nincsenek:** kislányának lombos fa lett a jele az oviban, és nagy természetbarát.

OTTO sámlis és ülőke három méretben



### – Gyakran másztál fára gyerekként?

– Igen, mert kertés házban nőttem fel és sok nagy gyümölcsfánk volt. De inkább a gyümölcs és a mászás érdekelt, a fához való viszonyomra ez nem volt hatással. Sokkal jobban szerettem biciklizni a barátaimmal.

### – Szeretted Pinokkiót?

– Ebből a meséből Geppetto, a figura készítője szimpatikusabb volt, mint maga a fabábu. De a Pumukliból Éder Mestert is szerettem – valójában mindig is tetszettek a fával dolgozó, barkácsoló emberek, azok, akik a fának új életet adnak. De nagyon szerettem Mekk Eleket is.

### – Ha hozzád is elment volna egy jótündér, ahogy a fabábuhoz, te mit kívántál volna tőle?

– Valószínűleg egy versenybiciklit vagy a vasútmodellezéshez egy új mozdonyt kértem volna.

### – Mit szeretsz leginkább a fában?

– A látványát: szép és meleg hatású anyag. Egy fából készült szép tárgy számomra emberközeli és szerethető. Ugyanakkor faházban nem szeretnék élni, az már sok lenne, és nem érvényesülnének benne a bútoraik sem.

### – Amikor dolgozol, mi a kellemesebb érzés: a fa illata vagy a tapintása?

– Ma már nem igazán dolgozom fával, sajnos sokkal többet ülök autóban vagy számítógép előtt, a cég ügyeit intézem. Egyébként nagyon kevés olyan fafaj van, melynek karakteres az illata, ilyen például a cirbolyafenyő, de abból mi nem gyártatunk bútort. A fa tapintását csak akkor szeretem, ha már kész a bútort, és le van olajozva, viaszolva. A csiszolt fa tapogatója és maga a csiszolás folyamata egyébként nem olyan romantikus, mint azt gondolnánk, nehéz munka és eléggé kiszáradítja a kezét.

### – Van olyan tulajdonsága a fának, ami nincs benne a köztudatban, de szerethető?

– Talán keveseknek jut eszébe egy szép asztal láttán, hogy az a fa, amelyből ez a bútordarab készült, megújuló anyag, ami addig is, míg az erdőben állt, oxigént termelt és kedvezően befolyásolta a klímát, a levegőminőséget.



Ezen túl az üveghez vagy a fémekhez képest könnyű megmunkálni, és nagyon szép dolgokat lehet belőle készíteni. Egészséges és környezetkímélő építő- és bútort alapanyag, ha megfelelően használják fel. Kár, hogy természetes szépségét sokan műanyag lakkokkal fedik el. Ezáltal ugyanis elveszik mindaz, amitől a fa igazán szép és szerethető lesz: a saját fénye, bársonyos tapintása, természetessége miatt.

### – Van kedvenc fanemed?

– Bútoraikhoz hazai, keménylombos fákat és gyümölcsfákat használunk, mindegyiket másért



### – Szerinted mi a legjobb tulajdonsága például egy kanapénak?

– Az, hogy szép. Ha pedig szép, abban már sok minden benne van: jó anyagokat, harmonikus színeket, jó arányokat választottak hozzá. Szépek a részletmegoldásai, időtálló darabnak tűnik, és nemcsak egy vicces geg. Ezenfelül természetesen kényelmesnek is kell lennie, mert ha ezek után nem jó benne ülni, az nagy csalódás. Bármilyen bútordarab csak akkor lehet számomra szép, ha a funkcióját is maradéktalanul betölti.

### – És egy dohányzóasztalnak?

– Egyértelműen a funkcionalitása. Egy ilyen darabnak jól és sokoldalúan használhatónak, letisztultnak, egyszerűnek, visszafogottnak és simulékonynak kell lennie: illeszkedjen a kanapéhoz és a közvetlen környezetéhez. De természetesen szép és arányos is legyen.

### – Egy gyerekbútornak?

– Az, hogy gyermekbarát. Tetszen a gyerekeknek, egyben formálja is az ízlésüket. Sokkal viccesebb formavilágúnak kell lennie, mint egy felnőttnél. Bútornak, de nem azáltal, hogy egy unalmas dobozt rózsaszínre festenek és ráragasztanak egy divatos matricát. Szeretem a minőségi, természetes anyagú és a gyerekekkel együtt növekvő, ötletes darabokat. Ezek szerintem formálják a gyerek szépérezését, minőségi elvárásait, és a jól elkészített tárgyakhoz való viszonyát, kötődését. Ezáltal is tudatosabb szemléletű felnőttekké válhatnak, olyanokká, akik tisztelik ☐



LUDO játékasztal  
sakkfigurákkal

a hagyományokat, a régit, és elvetik a modern, fogyasztói társadalom üres igényeit.

**– Szerinted milyen típusú fa illik egy határozott, konzervatív férfihoz?**

– Mindenkihez olyan fa illik, ami tetszik neki és szívesen néz rá. De ha nekem kéne tanácsot adnom, talán a fekete diót ajánlanám egy ilyen típusú embernek. Ez egy homogén felületű, sötét csokoládébarna fa, amelynek erezete nem túl karakteres. Összességében divatos és elegáns.

**– És a bohém, kozmopolita fiatalhoz?**

– Talán nem is fa illik hozzájuk, sokkal inkább színes műanyagokat, textileket tudok elképzelni. Aki még nem hosszú távra szeretne berendezkedni, és inkább vicces, divatos bútorok között érzi jól magát, az ne feltétlenül használjon értékes, tömör fát, mert az pazarlás. Válasszon inkább valamilyen ökológikus, könnyen újrahasznosítható anyagot. Ha mégis fát kell ajánlanom, akkor legyen a fenyő.

**– Na és egy vidéki családayához?**

– Ebben az esetben a praktikuságot helyezném előtérbe, vagyis olyan fát választanék, vagy javasolnék egy háziasszonynak, ami szép, letisztult látványvilágú, és könnyen tisztítható, mint például a bükk.

**– Játsszunk kicsit: ha életre kelne egy játékasztal, milyen típusú személy lenne?**

– Talán egy visszahúzódó, hallgatag ember, aki társaságban inkább szeret megfigyelő lenni, mint aktív résztvevő. Így még véletlenül sem szólna bele mondjuk két idősebb úr dáma- vagy sakkjátékába.

**– Egy robusztus franciaágy?**

– Az igazság az, hogy valójában nem szeretem a robusztus formákat, inkább a törékeny,

kecses, anyagtakarékosan méretezett, mégis nagyon stabil szerkezet az ideálom. Egy finom, kecses forma pedig inkább nőies. Ami robusztus és pazarlóan túlméretezett, arról nekem egy nagydarab, feleslegesen felfújott testépítő jut eszembe.

**– Mi a legkülönlegesebb forma, amit fából alkottál, és egyáltalán, milyen formavilág jellemez téged?**

– A lágy, szépen forduló íveket kedvelem. Korábban, amikor még kerestem az utam, a stílusom, volt néhány merész ötletem is. Ma már örülök, hogy nem ezek mentén indultam el. Jó ideje azt gondolom, hogy a forma csak addig mehet el, amíg az nem megy öncélúan a funkció rovására.

**– Melyek a kedvenc tárgyaid azok közül, amelyeket ezidáig elkészítettél?**

– A sakkfigurák formáját kifejezetten szeretem, ezek közül is a legjobban a lovacskát, ami első ránézésre inkább olyan, mint egy nyúl vagy egy kis szamár. A Paripa nevű hintalovunk alakja szintén kedves számomra, de szép a formája

a Kabóca pihenőszéknek is. Ahol ez idáig a legletisztultabban sikerült megfogalmazni azt a formavilágot, ami az ízlésemet leginkább tükrözi, az az OTTO család.

PARIPA/MUSTANG hintaló  
mini és maxi kivitelben

**– Pillanatnyilag milyen anyag riválisa a fának?**

– Bútorgyártásban nincs, és szerintem soha nem is lesz igazán riválisa.

**– Mit gondolsz azokról a dolgokról, amelyek fának látszanak, de nem azok?**

– Nem szeretem az utánzatokat, így azokat az anyagokat sem, amelyek másnak látszanak, mint amik valójában. Azt gondolom, hogy ami fának látszik, az legyen is fából. A műanyag

STUTTGART asztal  
RANK székekkel

pedig legyen műanyag és ne akarjon fának, márványnak vagy másnak látszani. Nagyon szép, színes műanyagokat lehet manapság kapni, és ha valaki nem teheti meg, hogy fából készült bútorokat, kiegészítőket vásároljon, akkor az inkább válasszon műanyagot és vállalja fel – ettől lesz ő és a környezete is igazán eredeti. |